

Il curriculum riporta le finalità generali delle **competenze europee**.

Per ciascun **nucleo fondante** sono indicati i **traguardi di sviluppo delle competenze** in successione dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Tale operazione risulta utile per evidenziare sia le possibili connessioni tra le diverse discipline che nella costruzione e nello sviluppo di unità di apprendimento trasversali ma anche per la progressione del curriculum in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Sono questi due aspetti su cui le **Indicazioni** insistono molto.

CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
4. Competenze sociali e civiche
5. Consapevolezza ed espressione culturale
6. Competenza digitale
7. Imparare ad imparare
8. Senso di iniziativa e imprenditorialità

	CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO -IL CORPO E IL MOVIMENTO- IMMAGINI, SUONI, COLORI - 1 DISCORSI E LE PAROLE- LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINE: INGUA ITALIANA- LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE- EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA - STORIA-GEOGRAFIA	
Nucleo Fondante	Traguardi di sviluppo delle competenze Scuola dell'Infanzia	Traguardi di sviluppo delle competenze Scuola Primaria	Traguardi di sviluppo delle competenze Scuola Secondaria di Primo Grado
ASCOLTO E PARLATO OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Rielaborare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotizzare	-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. -Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e	-Ascolta e comprende testi orali dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. -Comprendere il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi. -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano	-Ascolta e comprende testi di vario tipo dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni ragionamenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,

<p>Problematizzare</p>	<p>produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.</p>	<p>nell'elaborazione di progetti.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>-Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<p>LETTURA</p> <p>OPERAZIONI EPROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Processi deduttivi</p> <p>Decodificare</p>	<p>-Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>-Utilizza materiale strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti.</p>	<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, accogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti,</p>

<p>Comprendere Ipotesizzare Riflettere Problematizzare Interpretare Rielaborare Comparare Selezionare</p>	<p>-È in grado di decodificare un'immagine. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argo-mento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborando, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetico, etc.) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Comprende per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, di</p>
---	---	--	---

<p>SCRITTURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Processi creativi</p> <p>Riflettere</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Selezionare</p> <p>Argomentare</p> <p>Inventare</p> <p>interpretare</p> <p>Comparare</p> <p>Completare</p> <p>Rielaborare</p> <p>Sintetizzare</p>	<p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione.</p> <p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p>	<p>all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie</p>
---	---	---	---

		<p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi,</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Comprendere</p> <p>Classificare</p> <p>Confrontare</p>	<p>-Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>-Comprende parole e discorso, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</p>	

		<p>diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo),</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</p>	<p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<p>IL NUMERO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Processi deduttivi</p> <p>Classificare</p> <p>Generalizzare</p> <p>Confrontare</p>	<p>-Fare previsioni sui risultati dei calcoli</p> <p>Descrivere con espressioni numeriche</p> <p>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>	
<p>SPAZIO, FIGURE, MISURA</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi induttivi</p>	<p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

Esplorare Classificare Confrontare Descrivere Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi	-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati-	-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
LE RELAZIONI	Utilizza simboli per registrare le quantità.		
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi percettivi Processi induttivi Processi dialettici Stabilire relazioni Confrontare Descrivere Argomentare			
IDATI E LE PREVISIONI	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad	-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI			
Processi dialettici Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Argomentare Ipotezzare soluzioni			

<p>SCIENZE E TECNOLOGIE</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Processi creativi</p> <p>Processi deduttivi</p> <p>Confrontare e classificare</p> <p>Elaborare</p> <p>Rappresentare i fenomeni</p> <p>Interpretare i fenomeni</p> <p>Stabilire relazioni</p> <p>Argomentare</p> <p>Fare ipotesi</p>	<p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di</p>	<p>matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	---

	<p>organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento,</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse</p>	<p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo</p>
--	---	--

		<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali, -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
<p>CORPO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Percepire</p> <p>Ordinare</p> <p>Collocare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Memorizzare</p> <p>Selezionare</p> <p>Rappresentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. -Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. -Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>FATTI E RELAZIONI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Processi deduttivi</p> <p>Riconoscere</p> <p>Selezionare</p> <p>Generalizzare</p> <p>Connettere</p> <p>Formulare</p> <p>Memorizzare</p> <p>Rielaborare</p>	<p>di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole l'importanza di rispettarle.</p> <p>-L'alunno riconosce elementi significativi e il passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali,</p> <p>-Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi - fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
---	--	--	--

<p>FONTI</p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Inferire</p> <p>Estrapolare</p> <p>Organizzare</p> <p>Classificare</p> <p>Interpretare</p>	<p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>
---	--	---	--

ORIENTAMENTO CARTE MENTALI LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PAESAGGIO TERRITORIO E REGIONE OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI	<p>-Sa orientarsi nello spazio.</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.</p> <p>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Processi percettivi</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Osservare</p> <p>Esplorare</p> <p>Confrontare</p> <p>Orientarsi</p> <p>Rappresentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Simbolizzare</p> <p>Descrivere</p> <p>Costruire</p> <p>Utilizzare</p> <p>Interpretare</p>			

SCELTE DIDATTICHE

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, competenze, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Per raggiungere questo traguardo ambizioso e, nel contempo, irrinunciabile, intendono sfruttare tutte le opportunità e tutti gli strumenti offerti dalla legge sull'autonomia.

Da questa premessa si desume che la metodologia non può assolutamente essere considerata una variabile indipendente. Essa, infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione, appunto, delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi e ritenuti più idonei alla piena acquisizione delle competenze e delle abilità specifiche.

CIO' PREMESSO, SI ELENCA LA GAMMA DELLE METODOLOGIE CHE VERRANNO OPPORTUNAMENTE UTILIZZATE DAI DOCENTI:

- Lezione frontale e lezione con rielaborazione
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Problem solving
- Tutoring
- Brainstorming
- Individualizzazione
- Riflessioni metacognitive
- Peer education
- Role plays

UNA SCUOLA INCLUSIVA

Un'adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'inclusione (GLI) sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe.

I GLI, costituito da una rappresentanza di docenti di ogni ordine scolastico, ha il compito di

- rilevare i bisogni educativi speciali presenti nella scuola;
- monitorare e valutare il livello di inclusività della scuola;
- elaborare una proposta di PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di giugno);
- raccogliere e documentare gli interventi didattico-educativi;
- attivare focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi.

I Consigli di Classe/Team docenti hanno il compito di:

- individuare casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative;
- rilevare alunni con BES di natura socio-economica e/o linguistico-culturale;
- produrre attenta verbalizzazione delle considerazioni psicopedagogiche e didattiche che inducono ad individuare come BES alunni non in possesso di certificazione;
- definire interventi didattico-educativi;
- individuare strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento;
- definire i bisogni dello studente;
- progettare e condividere progetti personalizzati;
- individuare e proporre risorse umane strumentali e ambientali per favorire i processi inclusivi.

In base alle situazioni di disabilità e di disagio e alle effettive capacità degli studenti con Bisogni Educativi Speciali, viene elaborato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con BES. Nel PEI e nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione. Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni individuali,

- monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni;
- monitorare l'intero percorso;
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità;
- costruire un dossier di sviluppo.

Un'attenzione specifica va riservata alla valutazione degli alunni che, rientrando nell'area BES, presentano disabilità certificate, disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio-economico e linguistico-culturale. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo dell'alunno. Gli alunni che presentano profonde difficoltà non necessitano di diversi sistemi di valutazione, ma solo di strumenti e prove diverse di verifica. Per questi studenti il documento di valutazione deve essere utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico predisposto per ognuno di essi e, di conseguenza, la valutazione viene rapportata agli obiettivi individualizzati esplicitati nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti, monitorati e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti.